

## LOS CUENTOS DE *EL CONDE LUCANOR* EN VERSIÓN AUDIOVISUAL

Y el conde le rogó le contase...

### El *STORYBOARD* o guión gráfico

A la hora de crear un relato audiovisual es importante tener clara la estructura y definir los recursos narrativos que vamos a utilizar (dibujos, música...). Por ello, es recomendable hacer un *storyboard*. El *storyboard* es una secuencia de ilustraciones que representa las escenas de una historia. El *storyboard* proporciona la disposición visual de los acontecimientos tal como deben ser vistos por el objetivo de la cámara, pero no es la historia completa, es solamente un guión.

**¿Cuál es su función?** El *storyboard* obliga a detallar las líneas principales de la película, a elegir qué aparecerá en cada toma y a calcular la duración de cada escena.

Hay guiones más sencillos y otros más elaborados, todo depende del tipo de producto que se desea filmar. En el caso que nos ocupa, vamos a hacer el *storyboard* de manera que contenga el boceto de las acciones, el texto que lo acompaña y la duración.

### PASOS A SEGUIR

#### 1ª FASE: Selección del cuento, ilustraciones y guión gráfico

1. Elegid un cuento.
2. Dividid el cuento en escenas.
3. Elegid los elementos de la narración que vais a dibujar para ilustrar la narración (personajes, escenarios, objetos...). Podéis combinar dibujos, fotografías, figuras con volumen...
4. Completad el guión gráfico, siguiendo la plantilla.

#### 2ª FASE: Grabación de la lectura y disposición de los elementos

1. Ensayad varias veces la lectura del cuento. La lectura debe ser expresiva.
2. Grabad la lectura del cuento.
3. Con el audio de fondo, ensayad la disposición de los elementos. Comprobad que el relato sea dinámico. Es el momento de verificar que los soportes visuales que habéis elegido son suficientes para ilustrar el texto y completar la comprensión del relato.

#### 3ª FASE: Grabación del relato y edición

1. Grabad las imágenes de manera que texto e imagen estén sincronizados.
2. Visionad el resultado, antes de dar la grabación por definitiva.
2. Editad el vídeo con una carátula que contenga el título del cuento y el número.
3. Editad los créditos al final. No olvidéis poner el nombre de todos los participantes y el del instituto.

Scene	Duration	Panel	Duration
1	08:00	1	04:00
			
<b>Acción</b> El Sargento Carson junto al explorador Jeremías buscan al General Smith.			
Scene	Duration	Panel	Duration
1	08:00	2	04:00
			
<b>Acción</b> Encuentran el sable del General.			
Scene	Duration	Panel	Duration
2	04:00	1	04:00
			
<b>Diálogo</b> JEREMÍAS: Este es el sable del General.			
Scene	Duration	Panel	Duration
3	04:00	1	04:00
			
<b>Diálogo</b> CARSON: Los apaches han debido capturarlo. No hay tiempo que perder.			

Procedencia de la imagen: <http://comohacertucorto.blogspot.com>

PARA SABER MÁS: <http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/guionquees.htm>

GUIÓN TÉCNICO	CUENTO:
---------------	---------

ESCENA		TEXTO:
<input type="checkbox"/>		
		Duración:

ESCENA		TEXTO:
<input type="checkbox"/>		
		Duración:

ESCENA		TEXTO:
<input type="checkbox"/>		
		Duración:

ESCENA		TEXTO:
<input type="checkbox"/>		
		Duración: